

## « NEW ROMANCE ET RÉALITÉS ENTRELACÉES » : BIBLIOGRAPHIE

Justine Hastir

### NEW ROMANCE ET RÉCITS AMOUREUX : GENRES ET RÉCEPTION

#### Articles

- BÉJA (Alice), « La *new romance* et ses nuances. Marché littéraire, sexualité imaginaire et condition féminine », dans *Revue du Crieur*, vol. 12, n°1, 2019. URL : <https://www.cairn.info/revue-du-crieur-2019-1-page-106.htm&wt.src=pdf>, consulté le 30 juin 2023.
- BIGEY (Magali) et OLIVIER (Séverine) « Ils aiment le roman sentimental et alors ? Lecteurs d'un mauvais genre, des lecteurs en danger ? », dans *Belphégor*, 2010, vol. 9 n°1. URL : <http://hdl.handle.net/10222/47779>, consulté le 27 septembre 2023.
- BIGEY (Magali), « Romances en séries, amour toujours et marketing », dans *Le Temps des médias*, vol. 19, n°2, 2012, pp. 87–100. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2012-2-page-87.htm>, consulté le 27 septembre 2023.
- CONSTANS (Ellen), « Roman sentimental, roman d'amour : Amour... toujours », dans *Belphégor : Littérature Populaire et Culture Médiatique*, vol. 8, n°2, septembre 2009. URL : <https://dalspace.library.dal.ca/handle/10222/47773>.
- GANNIER (Odile), « Editorial : Littérature à stéréotypes. Réflexions sur les combinatoires narratives », dans *Loxias*, n°17, 2007. URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=1741>, consulté le 27 septembre 2023.
- LETOURNEUX (Matthieu), « Hiroki Azuma, “Génération Otaku : les enfants de la post-modernité” », dans *Strenæ*, 1, 2010, mis en ligne le 14 juin 2010. URL : <http://journals.openedition.org/strenae/103>, consulté le 13 mars 2024.
- Propos recueillis par MICHEL (Luce), « Dossier Romance : du côté des éditeurs », sur *Association des Traducteurs de France*. URL : <https://atlf.org/dossier-romance-du-cote-des-editeurs/>, consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2023.

#### Documents audiovisuels

- « Rom'com, new romance : le girl power de l'édition ? », sur *France Inter*, dans *Le Nouveau Rendez-vous*, le 28 novembre 2017. URL : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-nouveau-rendez-vous/rom-com-new-romance-le-girl-power-de-l-edition-7387017>, consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2023.
- « Le New Romance, genre littéraire qui mélange histoires d'amour et scènes de sexe, attire les foules cette année au Salon du livre », sur *Play RTS*, 23 mars 2023. URL : <https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/le-new-romance-genre-litteraire-qui-melange-histoires-damour-et-scenes-de-sexe-attire-les-foules-cette-annee-au-salon-du-livre-?urn=urn:rts:video:13888116>, consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2023.
- « Les romans d'amour sont-ils toxiques ? », sur *France Inter*, dans *Le Débat de midi*, 19 juillet 2023. URL : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-debat-de-midi/le-debat-de-midi-du-mercredi-19-juillet-2023-1490650>, consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2023.

#### Ouvrages

- EMMANUELLE (Camille), *Lettre à celle qui lit mes romances érotiques, et qui devrait arrêter tout de suite*, Paris, Les Échappés, 2017.
- CONSTANS (Ellen), *Parlez-moi d'amour : Le roman sentimental. Des romans grecs aux collections de l'an 2000*, Limoges, PULIM, 1999.

COUÉGNAS (Daniel), *Introduction à la paralittérature*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.

DUCAS (Sylvie), *La littérature à quel(s) prix ? Histoire des prix littéraires*, Paris, La Découverte, 2013.

KARPIK (Lucien), *L'économie des singularités*, Gallimard, 2007.

LETOURNEUX (Matthieu), *Fictions à la chaîne : littératures sérielles et culture médiatique*, Seuil, 2017.

LUNEAU (Marie-Pier) et WARREN (Jean-Philippe), *L'amour comme un roman. Le roman sentimental au Québec, d'hier à aujourd'hui*, Les Presses de l'Université de Montréal, 2022.

#### *Romans*

MONCOMBLE (Morgane), *Aime-moi, je te fuis*, Paris, Hugo Publishing, coll. « New Romance », 2018.

Quill (C.S.), *Campus Drivers. Supermad*, Paris, Hugo Publishing, coll. « Hugo Poche », 2022

#### *Sites internet*

HOUOT (Laurence), « “Young Adult”, “Dark Romance”, “New Adult” : littérature ou marketing ? Enquête au salon du Livre Paris », sur *Franceinfo Culture*, 26 mars 2017. URL : [https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/quot-young-adultquot-quot-dark-romancequot-quot-new-adultquot-litterature-ou-marketing-enquete-au-salon-livre-paris\\_3363159.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/quot-young-adultquot-quot-dark-romancequot-quot-new-adultquot-litterature-ou-marketing-enquete-au-salon-livre-paris_3363159.html), consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2023.

« La New Romance : le mauvais genre par excellence ? », sur *Lecture Sensible*, 21 octobre 2021. URL : <https://lecturesensible.fr/2021/10/21/new-romance-sexisme-feminisme/>, consulté le 27 septembre 2023.

« New Romance® : les fondamentaux du genre et les pièges à éviter », sur *Fyctia*, 22 février 2022. URL : <https://www.fyctia.com/blog/articles/713>, consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2023.

CHAUVEAU (Flora), « Prisés des ados, ces livres humilient les femmes : cette libraire dénonce la new et la dark romance », sur *Ouest-France*, 7 avril 2023. URL : <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/vendee/fontenay-le-comte-ces-livres-prises-des-ados-qui-humilient-les-femmes-2cfe05f6-bbec-11ed-93e6-c3ff03e7738c>, consulté le 27 septembre 2023.

« La New Romance par Fiona », sur *Génération écriture*. URL : <https://www.generationecriture.com/new-romance>, consulté le 27 septembre 2023.

« C'est quoi un trope en littérature ? », sur *A livre ouvert. Le blog littéraire de toutes vos idées lectures !*, 5 février 2023. URL : <https://alivreouvert.net/2023/02/05/cest-quoi-un-trope-en-litterature/>, consulté le 27 septembre 2023.

« Éditions Hugo & Cie », sur *Wikipedia*. URL : [https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions\\_Hugo\\_%26\\_Cie](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions_Hugo_%26_Cie), consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2023.

« BMR ». URL : <https://www.editionsbmr.com/>, consulté le 27 septembre 2023.

« &H ». URL : [https://www.harlequin.fr/collection/eth?gl=1\\*k19bh3\\*up\\*MQ.\\*ga\\*MTcyMTk0NDk0NC4xNzEwMzE4NjMy\\*ga\\_E6Q9M26H80\\*MTcxMDMxODYzMS4xLjEuMTcxMDMxODY0OC4wLjAuMTIxNjcyNDc4OQ](https://www.harlequin.fr/collection/eth?gl=1*k19bh3*up*MQ.*ga*MTcyMTk0NDk0NC4xNzEwMzE4NjMy*ga_E6Q9M26H80*MTcxMDMxODYzMS4xLjEuMTcxMDMxODY0OC4wLjAuMTIxNjcyNDc4OQ), consulté le 27 septembre 2023.

« Les Éditions Addictives ». URL : <https://editions-addictives.com/>, consulté le 27 septembre 2023.

« Trope », sur *CNRTL*. URL : <https://www.cnrtl.fr/definition/trope>, consulté le 27 septembre 2023.

#### *Thèses et mémoires*

BENNAMA (Mekia), *Romance et préjugés : la romance française du xx<sup>e</sup> siècle*, Université Abdelhamid Ibn

Badis de Mostaganem, 2020. URL : <http://e-biblio.univ-mosta.dz/handle/123456789/17902>, consulté le 30 août 2023.

COURTEL (Sophie), *Festivals et bibliothèques : formes culturelles, enjeux territoriaux et opportunités pour valoriser la littérature*, Université de Lyon, mars 2020, pp. 15–24. URL : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/69606-festivals-et-bibliotheques-formes-culturelles-enjeux-territoriaux-et-opportunités-pour-valoriser-la-litterature.pdf>, consulté le 13 février 2024.

## SOCIOLOGIE DE LA LECTURE

### Articles

ALBENGA (Viviane), « Le genre de “distinction” : la construction réciproque du genre, de la classe et de la légitimité littéraire dans les pratiques collectives de lecture », dans *Sociétés & Représentations*, 2007/2, n°24, pp. 161–176.

ALBENGA (Viviane), « Publics des littératures de genre », sur *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*, mis en ligne le 20 décembre 2019. URL : <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/publics-des-litteratures-de-genre>, consulté le 7 janvier 2024.

BIGEY (Magali) et LAURENT (Stéphanie), « Lire *Cinquante nuances de Grey*. De l’expérience de lecture à la coopération textuelle », dans *la Revue de l’association des bibliothécaires de France*, n°81/82, décembre 2015.

CHEDALEUX (Delphine), « Publics/Réception », dans *Encyclopédie critique du genre*, La Découverte, 2021, pp. 622–631.

CHEDALEUX (Delphine) et DITER (Kevin), « “Je t’aime, moi non plus ?” Les émotions et les sociologues (de la culture) », dans *Réseaux*, vol. 242, n°6, 2023, pp. 11–48. URL : <https://www.cairn.info/revue-reseaux-2023-6-page-11.htm?contenu=article>, consulté le 13 février 2024.

KRYWICKI (Victor), « Best-sellers pour adolescents et culture médiatique. Une approche transversale du succès littéraire », dans *Belphégor*, 21-2, 2023, mis en ligne le 20 décembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/belphegor/5676>, consulté le 7 janvier 2024.

MAUGER (Gérard) et FOSSÉ-POLIAK (Claude), « Les usages sociaux de la lecture », dans *Actes de La Recherche En Sciences Sociales*, vol. 123, n°3, 1998, pp. 3–24. URL : <https://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-1998-3-page-3.htm>, consulté le 27 octobre 2023.

SAPIRO (Gisèle) et al., « L’amour de la littérature : le festival, nouvelle instance de production de la croyance. Le cas des Correspondances de Manosque », dans *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°s 206–207, 2015, p. 108–137. URL : <https://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-2015-1-page-108.htm?contenu=article>, consulté le 27 octobre 2023.

### Ouvrages

ALBENGA (Viviane), *S’émanciper par la lecture. Genre, classe et usages sociaux des livres*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

BARTH-RABOT (Cécile), *La lecture. Valeur et déterminants d’une pratique*, Paris, Armand Colin, 2023.

BOURDAA (Mélanie), *Les Fans. Publics actifs et engagés*, Caen, C&F Éditions, 2021.

LAVOCAT (Françoise), *Fait et fiction. Pour une frontière*, Paris, Éditions du Seuil, 2016.

RADWAY (Janice), *Reading the Romance: Women, Patriarchy and Popular Literature*, The University of North Carolina Press, 1991.

*Articles*

SANTELLI (Emmanuelle), « L'amour conjugal, ou parvenir à se réaliser dans le couple. Réflexions théoriques sur l'amour et typologie de couples », dans *Recherches familiales*, vol. 15, n°1, 2018, pp. 11–26. URL : <https://www.cairn.info/revue-recherches-familiales-2018-1-page-11.htm>, consulté le 25 mars 2024.

SANTELLI (Emmanuelle), « “Profiter de sa jeunesse avant de se caser”. Entre injonction normative, variation sociale et effet de genre », dans *Agora débats/jeunesses*, vol. 83, n°3, 2019, pp. 25–42.  
URL : <https://www.cairn.info/revue-agora-debats-jeunesses-2019-3-page-25.htm?ref=doi>, consulté le 25 mars 2024.

*Ouvrages*

BOZON (Michel), *Pratique de l'amour*, Paris, Payot, 2018.

CHOLLET (Mona), *Réinventer l'amour. Comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles*, Paris, La Découverte, 2021.

GIRAUD (Christophe), *L'amour réaliste. La nouvelle expérience des jeunes femmes*, Armand Colin, 2017.

HOOKS (bell), *La volonté de changer. Les hommes, la masculinité et l'amour*, Éditions Divergences, 2021

HOOKS (bell), *À propos d'amour*, Éditions Divergences, 2022.

ILLOUZ (Eva), *Pourquoi l'amour fait mal*, Seuil, 2012.

KAUFMANN (Jean-Claude), *Sociologie du couple*, Presses Universitaires de France, 2014.